

tracker roulette - hawkeslaw.com

Autor: hawkeslaw.com Palavras-chave: tracker roulette

Sean Wang e **tracker roulette** obsessão pela skate e o filme "Dìdi": uma história de amadurecimento

Sean Wang está com jet-lag. Ele está acordado desde as 4h da manhã depois de chegar a Londres na noite anterior. Quando não conseguiu voltar a dormir, o cineasta foi para o Southbank Centre. Surrounded by the deserted streets of the city, foi apenas ele e seu skateboard enquanto tentava truques. Ele tem uma obsessão por skate desde a adolescência precoce. "Tudo o que amo agora, seja a música que ouço ou a forma como me visto, tudo isso remonta ao skate."

Wang, de 30 anos, canalizou essa paixão **tracker roulette** seu primeiro longa-metragem, Dìdi (), que significa "irmãozinho" **tracker roulette** chinês. A história semi-autobiográfica de Chris (Izaak Wang), um menino taiwanês-americano desajeitado e angustiado de 13 anos que começa a gravar {sp}s de skate um verão, é um filme de crescimento comovente e perspicaz cheio de momentos de humor embaraçoso. Chris está se afastando de seus amigos de infância enquanto lida com um novo amor e tenta impressionar um grupo de skaters mais velhos e mais legais. Em seguida, está o drama familiar **tracker roulette** casa; as coisas estão tensas entre **tracker roulette** mãe e **tracker roulette** avó (a própria avó de Wang, Chang Li Hua), ele está discutindo sem parar com **tracker roulette** irmã mais velha (Shirley Chen) e seu pai está trabalhando **tracker roulette** Taiwan.

Uma história inspirada na vida do próprio Wang, mas não é uma memória

Embora Dìdi tenha sido inspirado **tracker roulette tracker roulette** própria vida, não espere uma memória, diz Wang enquanto aproveitamos um momento quieto entre seus compromissos de fala no festival Sundance London (o filme ganhou o prestigioso prêmio de audiência dramática no Sundance US). "O container é autobiográfico; eu tinha 13 anos **tracker roulette** 2008, sou taiwanês, cresci na Baía de São Francisco, cresci patinando, ainda patino. Mas tudo o que está dentro desse container é ficcional ou modificado."

Dìdi amorosamente recria os finais dos anos 00, especialmente a mídia social rudimentar da época, com cenas mostrando conversas tímidas do AIM, a tensão da lista de amigos do topo do Myspace e clipes do YouTube de brincadeiras bobas. Ele captura os tormentos da adolescência com calor e sensibilidade; enquanto Chris sai da zona de conforto da infância, ele está preso entre a inocência da juventude e o desejo de experimentar. Apesar de **tracker roulette** confiança fingida, ele é um monte de inseguranças. Filmar truques de skate é uma fuga, uma maneira de ser tratado como um par por meninos mais velhos do que ele.

Adolescência e amigas adolescentes retratadas com sinceridade

A maneira como Dìdi lida com a adolescência e as amigas adolescentes com sinceridade aberta lembra Stand By Me, que foi uma grande influência para Wang. "Eu sempre amei filmes sobre adolescência", ele diz. "A citação no final de Stand By Me diz que você não tem amigos como os amigos que você fez aos 12 – acho que as amigas que fiz durante esse tempo foram tão fortes e caridosas." Assistindo filmes como The 400 Blows, This Is England e Ratcatcher, ele percebeu algo importante. "Em todos esses filmes sobre infância que não cedeu aos Israel e os Estados Unidos disseram que o foguete foi disparado pelas forças do Hezbollah no Líbano. O Hizbollah negou a responsabilidade pelo ataque, mas disse ter disparado contra alvos

militares israelenses na área...

Os primeiros segundos do {sp} mostram crianças brincando **tracker roulette** balanços num pequeno parque ao lado da quadra de futebol.

Quando uma menina chega ao telefone gravando as imagens para pegá-lo do chão, um ataque aéreo começa a chorar.

Informações do documento:

Autor: hawkeslaw.com

Assunto: tracker roulette

Palavras-chave: **tracker roulette - hawkeslaw.com**

Data de lançamento de: 2024-08-14